

Link do produktu: <https://www.fotosoft.pl/nikon-z50-ftz-ii-p-2451.html>

Nikon Z50 + FTZ II



Cena	4 499,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod producenta	VOA050K003
Kod EAN	4960759151889
Producent	NIKON

Opis produktu

Oficjalny sklep Nikon

Jako **oficjalny dystrybutor produktów Nikon** zapewniamy naszym klientom dostępność szerokiego asortymentu w korzystnych cenach, z oficjalnej dystrybucji, z dwuletnią gwarancją i wsparciem technicznym. Mamy uprawnienia do **selektywnej sprzedaży** produktów Nikon jako jeden z wybranych sklepów.

NIKON Z50

Aparat bezlusterkowy serii Z formatu DX firmy Nikon

Magia w Twoich dłoniach

Kiedy dostrzeżesz piękno, które sprawia, że się zatrzymujesz, uchwycić je aparatem bezlusterkowym idealnie pasującym do Twoich dłoni. **Wyróżnione kolory przy słabym świetle.** Znajoma poza sfotografowana z zaskakującej perspektywy. Teatr cieni w pełnym słońcu.

Lekki i uniwersalny aparat bezlusterkowy Nikon Z 50 pozwala na wykonywanie fantastycznych zdjęć i zachwycających filmów. Jest szybki, łatwy w użyciu i oferuje szerokie możliwości.

Doskonała jakość zdjęć wykonywanych aparatem Nikon Z 50 pozwala wiernie oddać piękno świata, które widzisz. Dzięki dużej średnicy mocowania Z firmy Nikon, do **matrycy formatu DX o rozdzielczości 20,9 MP** dociera więcej światła i nie występują problemy z winietowaniem.

Większa ilość światła to także więcej detali na zdjęciach. Zarówno w dzień, jak i w nocy, kolory na zdjęciach i filmach są jaśniejsze. Głębia jest głębsza. Natomiast ostrość jest znakomita.

Zawsze ostro i nie ma znaczenia, jak kadrujesz

Możesz rejestrować zdjęcia i filmy 4K o idealnej ostrości. **Hybrydowy AF (autofokus) jest szybki, precyzyjny i płynny.** Pola AF na matrycy pokrywają około 90% kadru, w poziomie i pionie, co zapewnia doskonałą ostrość w całym kadrze. Ostrość jest szybko ustawiana na fotografowanych obiektach, zarówno znajdujących się na środku lub przy brzegach kadru, jak i poruszających się.

Szerokie możliwości przesyłania danych

Szybkie **połączenia poprzez Wi-Fi® i Bluetooth®** umożliwiają przesyłanie zdjęć i filmów do dowolnego urządzenia w celu zapisywania lub udostępniania. Aplikacja SnapBridge firmy Nikon ułatwia przesyłanie plików JPEG i filmów, a także pozwala na zdalne fotografowanie i filmowanie.

Obiektywy, które Cię zachwycą

Obiektywy NIKKOR Z są przeznaczone do wykonywania zdjęć oraz do filmowania. Wszystkie współpracują z szybkim i małym

aparatem Nikon Z. Dzięki adapterowi do mocowania FTZ możesz też korzystać z obiektywów NIKKOR z mocowaniem F do lustrzanek cyfrowych.¹

System, który pokochasz

Niezależnie od tego, czy chcesz wykonywać zdjęcia, czy filmować, otwiera się przed Tobą świat niezwykłych możliwości. Aparat Nikon Z 50 **bezproblemowo współpracuje z wieloma akcesoriami firmy Nikon**, takimi jak piloty zdalnego sterowania, lampy błyskowe do lustrzanek cyfrowych, mikrofony i wiele innych.

ADAPTER FTZ II DO NIKON Z

Adapter systemowy Nikon FTZ II - idealny dla Z 9

Adapter Nikon FTZ II do obiektywów Nikon F dla systemu Nikon Z umożliwia wykorzystanie całego potencjału obiektywów z mocowaniem F podczas rejestrowania zdjęć lub filmów aparatem Nikon Z. Korzystaj z optyki, którą uwielbiasz, używając nowoczesnych, innowacyjnych korpusów. Wewnątrz adaptera FTZ II nie umieszczono żadnych elementów optycznych, obiektywy z mocowaniem F zachowują więc całą swoją legendarną jakość obrazu bez utraty jasności, kontrastu czy szybkości. W porównaniu do poprzednika adapter FTZ II charakteryzuje się mniejszymi wymiarami, opływowym kształtem i minimalną ilością wystających elementów, zapewniając większy komfort podczas pracy z aparatami z wbudowanym lub dołączonym uchwytem lub nadajnikiem bezprzewodowym.

Adapter Nikon FTZ II - jeszcze większa ostrość

Setki obiektywów z mocowaniem F zyskują możliwość fotografowania z automatyczną ekspozycją. Obiektywy z mocowaniem F wyposażone we wbudowany silnik autofokusa zachowują pełne działanie autofokusa.

Jeszcze bardziej stabilny

Podczas używania obiektywu z mocowaniem F i mechanizmem redukcji drgań dostępna w obiektywie funkcja wykrywania ruchu w poziomie i pionie jest uzupełniana dostępną w aparacie funkcją wykrywania przechylenia. Natomiast podczas używania obiektywu z mocowaniem F bez mechanizmu redukcji drgań ruch w poziomie i pionie oraz przechylenie są korygowane przez aparat.

Wygląd obiektywu NIKKOR

Płynność dotyczy nie tylko działania. Adapter Nikon FTZ II jest wykończony w skórzanej tonacji, aby zachować jednolitość wyglądu obiektywu z mocowaniem F i adaptera. Jak również aparatu Z firmy Nikon.

Ruszaj w drogę z FZ II

W odpornej na pył i zachłapanie konstrukcji wykorzystano gumowe uszczelnienia w miejscach połączeń obiektywu i aparatu, a także w przypadku przycisków i dźwigni. Wytrzymały i lekki tubus ze stopu magnezu zawsze doskonale sprawdza się w podróży.

Adapter do mocowania FTZ II współpracuje łącznie z około 360 obiektywami z mocowaniem F, z których 94 to obiektywy AF-S, AF-P lub AF-I, pozwalające na pełne korzystanie z funkcji AF/AE.

* Pełna funkcja AF/AE jest obsługiwana w przypadku korzystania z obiektywów formatu FX lub DX: AF-S typu G/D/E, AF-P typu G/E, AF-I typu D oraz telekonwerterów AF-S/AF-I.

Specyfikacja techniczna

Typ	Aparat bezlusterkowy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Z firmy Nikon
Efektywny kąt widzenia	DX
Matryca	CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm
Całkowita liczba pikseli	21,51 mln
System usuwania kurzu	Zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga opcjonalnego programu Capture NX-D)
Rozdzielczość	20,9 mln

Wielkość obrazu (w pikselach)	Obszar zdjęcia formatu DX (24x16): (L) 5568 x 3712 (20,7 mln), (M) 4176 x 2784 (11,6 mln) i (S) 2784 x 1856 (5,2 mln) Obszar zdjęcia 1 : 1 (16x16), (L) 3712 x 3712 (13,8 mln), (M) 2784 x 2784 (7,8 mln), (S) 1856 x 1856 (3,4 mln) Obszar zdjęcia 16 : 9 (24x14), (L) 5568 x 3128 (17,4 mln), (M) 4176 x 2344 (9,8 mln), (S) 2784 x 1560 (4,3 mln) Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 3840 x 2160: 3840 x 2160 Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 1920 x 1080: 1920 x 1080
Format zapisywanych plików	NEF (RAW): 12- lub 14-bitowe, JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji Fine (około 1:4), Normal (około 1:8) lub Basic (około 1:16), NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
Ustawienia Picture Control	Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne, Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen, Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia, Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerń); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control.
Zapis danych	SD, SDHC (zgodne z UHS-I), SDXC (zgodne z UHS-I)
System plików	Standard DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Wizjer	Wizjer elektroniczny o przekątnej 0,99 cm (0,39 cala), ok. 2 360 000 punktów

Pokrycie kadru	(rozdzielczość XGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 7 poziomów jasności
Powiększenie	Okolo 100% w pionie i w poziomie Okolo 1,02× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność, -1,0 m ⁻¹)
Dystans widzenia całej matówki	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ ; od okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	-3 do +3 m ⁻¹
Czujnik zbliżenia oka	Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze
Typ migawki	Mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki, migawka elektroniczna
Czasy otwarcia migawki	1/4000 do 30 s (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), czas B, ustawienie T
Czas synchronizacji błysku	X = 1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki
Tryby wyzwalania migawki	Pojedyncze zdjęcie, wolne seryjne, szybkie seryjne, szybkie seryjne (wydłużone), samowyzwalacz
Częstotliwość zdjęć	Maks. 11 kl./s, wolne seryjne: 1 do 4 kl./s, szybkie seryjne 5 kl./s, szybkie seryjne (wydłużone): 11 kl./s (pomiar w warunkach testowych stosowanych przez firmę Nikon)
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy aparatu
Sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła

Zakres pomiaru ekspozycji
Tryb

o średnicy 8 mm na środku kadru;
waga pomiaru może być
alternatywnie przypisana na
podstawie uśrednienia całego kadru,
pomiar punktowy: pomiar z obszaru o
średnicy 3,5 mm (około 2,5%
powierzchni kadru) na środku
wybranego pola AF, pomiar chroniący
jasne obszary przed prześwietleniem
-4 do +17 EV

Kompensacja ekspozycji

Automatyczny, P: automatyka
programowa z fleksją programu, S:
automatyka z preselekcją czasu, A:
automatyka z preselekcją przysłony,
M: tryb manualny; programy
tematyczne: portret, krajobraz,
dziecko, zdjęcia sportowe, makro,
portret nocny, krajobraz nocny,
przyjęcie/wnętrza, plaża/śnieg, zachód
słońca, zmierzch/świt, portret
zwierzaka, blask świateł, kwiaty, barwy
jesieni, żywność; tryby efektów
specjalnych: noktowizor, żywe kolory,
pop, ilustracja, efekt aparatu
zabawkowego, efekt miniaturowy, kolor
selektywny, sylwetka; high key, low
key; U1 i U2: ustawienia użytkownika
-5 do +5 EV (do wyboru regulacja w
krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna
w trybach P, S, A, M, SCN i EFCT

Blokada ekspozycji
Czułość ISO

Blokada zmierzonej wartości jasności
ISO 100 do 51200 (do wyboru
regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2
EV), można również ustawić wartość
ok. 1 lub 2 EV powyżej ISO 51200
(odpowiednik ISO 204800), dostępny
automatyczny dobór ISO (indeks
zalecanych ekspozycji)

Aktywna funkcja D-Lighting

Do wyboru są następujące ustawienia:
Automatyczna, Bardzo wysoka,
Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i
Wyłączona

Wielokrotna ekspozycja

Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno

Inne opcje	HDR (wysoki zakres dynamiki), tryb zdjęć z redukcją migotania
Autofokus	Hybrydowy autofocus z detekcją fazową/autofokus z detekcją kontrastu ze wspomaganiem AF
Zakres detekcji	-4 do +19 EV (od -2 do +19 EV bez funkcji AF przy słabym oświetleniu, pojedynczy AF, tryb zdjęć, ISO 100, obiektyw f/2,0, 20°)
Napęd AF obiektywu	Pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), automatyczne przełączanie trybu AF (AF-A, dostępne tylko w trybie zdjęć), ciągły AF (AF-F, dostępny tylko w trybie filmowania), wyprzedzające śledzenie ostrości, ręczne ustawianie ostrości (M): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
Pola AF	209 (jednopolowy AF, tryb zdjęć, obszar zdjęcia formatu DX)
Tryb pól AF	Precyzyjny AF, jednopolowy AF i AF z dynamicznym wyborem pola (precyzyjny AF i AF z dynamicznym wyborem pola są dostępne tylko w trybie zdjęć); szerokie pole AF (S); szerokie pole AF (L); automatyczny wybór pola AF
Blokada AF	Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF) lub naciskając przycisk AE-L/AF-L
Wbudowana lampa błyskowa	Wbudowana lampa błyskowa podnoszona ręcznie przy użyciu dźwigni, liczba przewodnia: Około 7, 7 w trybie manualnym (m, ISO 100, 20°C)
Sterowanie błyskiem	TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwieczeniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym

Tryb błysku	Błysk wypełniający, redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, automatyczny, automatyczny z redukcją efektu czerwonych oczu, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, wyłączona
Kompensacja mocy błysku	-3 do +1 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna w trybach P, S, A, M i SCN
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci po pełnym naładowaniu wbudowanej lub opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
Stopka mocowania akcesoriów	Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Kreatywny System Oświetlenia Nikon	Sterowanie błyskiem i-TTL, sterowany optycznie zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, blokada mocy błysku, informowanie o temperaturze barwowej błysku, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki
Balans bieli	Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby (oprócz wyboru temperatury barwowej) z dokładną regulacją

Typy bracketingu	Ekspozycja, balans bieli, ADL
Filmy - pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy głównej, pomiar TTL za pomocą matrycy aparatu
Filmy - sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub chroniący jasne obszary przed prześwieceniem
Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (progresywny), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 x 1080 (spowolnienie); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Rzeczywista liczba klatek na sekundę dla szybkości 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, i 24p to odpowiednio 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 kl./s; wybór jakości nie jest dostępny dla rozmiarów 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p i 1920 x 1080 spowolnienie, dla których na stałe jest wybrane ustawienie „Wysoka”.
Filmy - format plików	MOV, MP4
Filmy - kompresja wideo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Filmy - format zapisu dźwięku	Liniowy PCM, AAC
Filmy - sposób zapisu dźwięku	Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wytłumienia; możliwość regulowania czułości
Filmy - czułość ISO	M: Wybór ręczny (ISO 100 do 25600; do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; P, S, A: automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości, tryby AUTO, SCN, EFCT (oprócz trybu noktowizor): automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600); noktowizor: automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do Hi 4) (indeks zalecanych

Filmy – aktywna funkcja D-Lighting	ekspozycji) Do wyboru są te same ustawienia co dla zdjęć: Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Filmy – inne opcje	Filmy poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań
Monitor	Przekątna 8 cm (3,2 cala); odchylany, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100% i z możliwością sterowania jasnością metodą ręczną z wykorzystaniem 11 poziomów; około 1 040 000 punktów
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (liczba zdjęć: 4, 9 lub 72), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie powiększenia w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, automatyczne obracanie zdjęć i ocenianie zdjęć.
USB	Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro B; zalecane połączenie z wbudowanym portem USB
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu D
Wyjście Audio	Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu)
Standardy Wi-Fi (bezprowadowy LAN)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprowadowy LAN)	Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) i od 5180 do 5320 MHz
Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN)	Pasmo 2,4 GHz: 6,9 dBm, pasmo 5 GHz: 10,2 dBm
Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprowadowy LAN)	System otwarty, WPA2-PSK
Standardy Bluetooth	Specyfikacja Bluetooth – wersja 4.2, Bluetooth: 2402 do 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: 2402 do 2480 MHz, Bluetooth: 1,4 dBm, Bluetooth

Bateria	Low Energy: -0,1 dBm; około 10 m przy braku zakłóceń; zasięg może się różnić w zależności od siły sygnału i ewentualnej obecności przeszkód Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL25
Zasilacz	Ładowarka sieciowa EH-73P
Gniazdo statywowe	1/4 cala (ISO 1222)
Wymiary (S x W x G)	Okolo 126,5 x 93,5 x 60 mm
Masa	Okolo 450 g z akumulatorem i kartą pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu; okolo 395 g (sam korpus aparatu)
Zakres dozwolonych temperatur	od 0°C do +40°C
Zakres dozwolonej wilgotności	85% lub mniej (bez kondensacji)
Akcesoria dostarczone w zestawie	Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, gumowa muszla oczna DK-30 (zamocowana do aparatu), akumulator jonowo-litowy EN-EL25 z pokrywką styków, ładowarka MH-32 (adapter wtyczki dostarczany tylko w krajach lub regionach, w których jest wymagany; typ zależy od kraju, w którym produkt jest sprzedawany), pasek AN-DC20, kabel USB UC-E21

Zawartość opakowania

-
- NIKON Z50
 - ADAPTER FTZ II
 - ŚCIERECZKA FOTOSOFT
 - PASEK AN-DC20
 - POKRYWKA BAGNETU KORPUSU BF-N1
 - MUSZLA DO OKULARU DK-30
 - AKUMULATOR EN-EL25
 - ŁADOWARKA MH-32
 - KABEL USB UC-E21