

Dane aktualne na dzień: 26-04-2024 06:21

Link do produktu: <https://www.fotosoft.pl/nikon-z50-16-50mm-vr-ftz-ii-p-2757.html>



NIKON Z50 + 16-50mm VR + FTZ II

Cena	5 999,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod producenta	VOA050K004
Kod EAN	4960759151896
Producent	NIKON

Opis produktu

Oficjalny sklep Nikon

Jako **oficjalny dystrybutor produktów Nikon** zapewniamy naszym klientom dostępność szerokiego asortymentu w korzystnych cenach, z oficjalnej dystrybucji, z dwuletnią gwarancją i wsparciem technicznym. Mamy uprawnienia do **selektywnej sprzedaży** produktów Nikon jako jeden z wybranych sklepów.

NIKON Z50

Aparat bezlusterkowy serii Z formatu DX firmy Nikon

Magia w Twoich dłoniach

Kiedy dostrzeżesz piękno, które sprawia, że się zatrzymujesz, uchwycić je aparatem bezlusterkowym idealnie pasującym do Twoich dłoni.

Wyraziste kolory przy słabym świetle. Znajoma poza sfotografowana z zaskakującej perspektywy. Teatr cieni w pełnym słońcu.

Lekki i uniwersalny aparat bezlusterkowy Nikon Z 50 pozwala na wykonywanie fantastycznych zdjęć i zachwycających filmów. Jest szybki, łatwy w użyciu i oferuje szerokie możliwości.

Doskonała jakość zdjęć wykonywanych aparatem Nikon Z 50 pozwala wiernie oddać piękno świata, które widzisz. Dzięki dużej średnicy mocowania Z firmy Nikon, do **matrycy formatu DX o rozdzielczości 20,9 MP** dociera więcej światła i nie występują problemy z winietowaniem.

Większa ilość światła to także więcej detali na zdjęciach. Zarówno w dzień, jak i w nocy, kolory na zdjęciach i filmach są jaśniejsze. Głębia jest głębsza. Natomiast **ostrość jest znakomita.**

Zawsze ostro i nie ma znaczenia, jak kadrujesz

Możesz rejestrować zdjęcia i filmy 4K o idealnej ostrości. Hybrydowy AF (autofokus) jest **szybki, precyzyjny i płynny**. Pola AF na matrycy pokrywają około 90% kadru, w poziomie i pionie, co zapewnia doskonałą ostrość w całym kadrze

Ostrość jest szybko ustawiana na fotografowanych obiektach, zarówno znajdujących się na środku lub przy brzegach kadru, jak i poruszających się.

Szerokie możliwości przesyłania danych

Szybkie połączenia poprzez Wi-Fi® i Bluetooth® umożliwiają przesyłanie zdjęć i filmów do dowolnego urządzenia w celu zapisywania lub udostępniania. Aplikacja SnapBridge firmy Nikon ułatwia przesyłanie plików JPEG i filmów, a także pozwala na zdalne fotografowanie i filmowanie.

Obiektywy, które Cię zachwycą

Obiektywy NIKKOR Z są przeznaczone do wykonywania zdjęć oraz do filmowania. Wszystkie współpracują z szybkim i małym aparatem Nikon Z. Dzięki adapterowi do mocowania FTZ możesz też korzystać z obiektywów NIKKOR z mocowaniem F do lustrzanek cyfrowych.¹

System, który pokochasz

Niezależnie od tego, czy chcesz wykonywać zdjęcia, czy filmować, otwiera się przed Tobą świat niezwykłych możliwości. Aparat Nikon Z 50 **bezproblemowo współpracuje z wieloma akcesoriami firmy Nikon**, takimi jak piloty zdalnego sterowania, lampy błyskowe do lustrzanek cyfrowych, mikrofony i wiele innych.

NIKKOR Z DX 16-50 F/3.5-6,3 VR

Wyjątkowo poręczny, **obiektyw szerokokątny o zmiennej ogniskowej** do aparatów bezlusterkowych. Ze względu na szeroki zakres ogniskowych oraz szybki autofokus, ten obiektyw szerokokątny o zmiennej ogniskowej jest **wyjątkowo uniwersalny**.

Od codziennych wypadów po wielkie przygody, zapewnia swobodę rejestrowania fantastycznych zdjęć i filmów.

ADAPTER DO MOCOWANIA FTZ

Adapter do mocowania FTZ umożliwia **wykorzystanie całego potencjału obiektywów z mocowaniem F** podczas rejestrowania zdjęć lub filmów aparatem Z firmy Nikon.

Nie występuje utrata jakości obrazu. Ponadto obiektywy NIKKOR bez redukcji drgań (VR) zyskują zupełnie nową ostrość.

Zawartość opakowania:

- Nikon Z50
- Obiektyw 16-50 VR
- Adapter FTZ
- Ściereczka Fotosoft
- Pasek AN-DC20
- Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1
- Muszla do okularu DK-30
- Akumulator EN-EL25
- Ładowarka MH-32
- KabelUSB UC-E21

Specyfikacja techniczna aparatu

Typ	Aparat bezlusterkowy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Z firmy Nikon
Efektywny kąt widzenia	DX
Matryca	CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm
Całkowita liczba pikseli	21,51 mln
System usuwania kurzu	Zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga opcjonalnego programu Capture NX-D)
Rozdzielczość	20,9 mln
Wielkość obrazu (w pikselach)	Obszar zdjęcia formatu DX (24x16): (L) 5568 x 3712 (20,7 mln), (M) 4176 x 2784 (11,6 mln) i (S) 2784 x 1856 (5,2 mln) Obszar zdjęcia 1 : 1 (16x16), (L) 3712 x 3712 (13,8 mln), (M) 2784 x 2784 (7,8 mln), (S) 1856 x 1856 (3,4 mln) Obszar zdjęcia 16 : 9 (24x14), (L) 5568 x 3128 (17,4 mln), (M) 4176 x 2344 (9,8 mln), (S) 2784 x 1560 (4,3 mln) Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 3840 x 2160: 3840 x 2160 Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 1920 x 1080: 1920 x 1080
Format zapisywanych plików	NEF (RAW): 12- lub 14-bitowe, JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji Fine (około 1:4), Normal (około 1:8) lub Basic (około 1:16), NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
Ustawienia Picture Control	Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne, Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen,

	Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia, Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerń); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control.
Zapis danych	SD, SDHC (zgodne z UHS-I), SDXC (zgodne z UHS-I)
System plików	Standard DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Wizjer	Wizjer elektroniczny o przekątnej 0,99 cm (0,39 cala), ok. 2 360 000 punktów (rozdzielczość XGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 7 poziomów jasności
Pokrycie kadru	Okolo 100% w pionie i w poziomie
Powiększenie	Okolo 1,02× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność, -1,0 m ⁻¹)
Dystans widzenia całej matówki	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ ; od okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	-3 do +3 m ⁻¹
Czujnik zbliżenia oka	Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze
Typ migawki	Mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki, migawka elektroniczna
Czasy otwarcia migawki	1/4000 do 30 s (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), czas B, ustawienie T
Czas synchronizacji błysku	X = 1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki
Tryby wyzwalań migawki	Pojedyncze zdjęcie, wolne seryjne,

Częstotliwość zdjęć	szybkie seryjne, szybkie seryjne (wydłużone), samowyzwalacz Maks. 11 kl./s, wolne seryjne: 1 do 4 kl./s, szybkie seryjne 5 kl./s, szybkie seryjne (wydłużone): 11 kl./s (pomiar w warunkach testowych stosowanych przez firmę Nikon)
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy aparatu
Sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła o średnicy 8 mm na środku kadru; waga pomiaru może być alternatywnie przypisana na podstawie uśrednienia całego kadru, pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 3,5 mm (około 2,5% powierzchni kadru) na środku wybranego pola AF, pomiar chroniący jasne obszary przed prześwietleniem
Zakres pomiaru ekspozycji	-4 do +17 EV
Tryb	Automatyczny, P: automatyka programowa z fleksją programu, S: automatyka z preselekcją czasu, A: automatyka z preselekcją przysłony, M: tryb manualny; programy tematyczne: portret, krajobraz, dziecko, zdjęcia sportowe, makro, portret nocny, krajobraz nocny, przyjęcie/wnętrze, plaża/śnieg, zachód słońca, zmierzch/świt, portret zwierząt, blask świateł, kwiaty, barwy jesieni, żywność; tryby efektów specjalnych: noktowizor, żywe kolory, pop, ilustracja, efekt aparatu zabawkowego, efekt miniaturowy, kolor selektywny, sylwetka; high key, low key; U1 i U2: ustawienia użytkownika
Kompensacja ekspozycji	-5 do +5 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna

Blokada ekspozycji
Czułość ISO

w trybach P, S, A, M, SCN i EFCT
Blokada zmierzonej wartości jasności
ISO 100 do 51200 (do wyboru
regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2
EV), można również ustawić wartość
ok. 1 lub 2 EV powyżej ISO 51200
(odpowiednik ISO 204800), dostępny
automatyczny dobór ISO (indeks
zalecanych ekspozycji)

Aktywna funkcja D-Lighting

Do wyboru są następujące ustawienia:
Automatyczna, Bardzo wysoka,
Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i
Wyłączona

Wielokrotna ekspozycja
Inne opcje

Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno
HDR (wysoki zakres dynamiki), tryb
zdjęć z redukcją migotania

Autofokus

Hybrydowy autofocus z detekcją
fazową/autofokus z detekcją kontrastu
ze wspomaganie AF

Zakres detekcji

-4 do +19 EV (od -2 do +19 EV bez
funkcji AF przy słabym oświetleniu,
pojedynczy AF, tryb zdjęć, ISO 100,
obiektyw f/2,0, 20°)

Napęd AF obiektywu

Pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C),
automatyczne przełączanie trybu AF
(AF-A, dostępne tylko w trybie zdjęć),
ciągły AF (AF-F, dostępny tylko w
trybie filmowania), wyprzedzające
śledzenie ostrości, ręczne ustawianie
ostrości (M): można korzystać ze
wskaźnika ustawienia ostrości
209 (jednopolowy AF, tryb zdjęć,
obszar zdjęcia formatu DX)

Pola AF

Tryb pól AF

Precyzyjny AF, jednopolowy AF i AF z
dynamicznym wyborem pola
(precyzyjny AF i AF z dynamicznym
wyborem pola są dostępne tylko w
trybie zdjęć); szerokie pole AF (S);
szerokie pole AF (L); automatyczny
wybór pola AF

Blokada AF

Ustawienie ostrości można
zablokować, naciskając spust migawki
do połowy (w trybie pojedynczego AF)

Wbudowana lampa błyskowa	lub naciskając przycisk AE-L/AF-L Wbudowana lampa błyskowa podnoszona ręcznie przy użyciu dźwigni, liczba przewodnia: Około 7, 7 w trybie manualnym (m, ISO 100, 20°C)
Sterowanie błyskiem	TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i- TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwietleniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym
Tryb błysku	Błysk wypełniający, redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, automatyczny, automatyczny z redukcją efektu czerwonych oczu, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, wyłączona
Kompensacja mocy błysku	-3 do +1 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna w trybach P, S, A, M i SCN
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci po pełnym naładowaniu wbudowanej lub opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
Stopka mocowania akcesoriów	Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Kreatywny System Oświetlenia Nikon	Sterowanie błyskiem i-TTL, sterowany optycznie zaawansowany beprzewodowy system oświetlenia, blokada mocy błysku, informowanie o

Balans bieli

temperaturze barwowej błysku, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby (oprócz wyboru temperatury barwowej) z dokładną regulacją

Typy bracketingu

Filmy - pomiar ekspozycji

Ekspozycja, balans bieli, ADL Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy głównej, pomiar TTL za pomocą matrycy aparatu

Filmy - sposób pomiaru ekspozycji

Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub chroniący jasne obszary przed prześwieceniem

Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek

3840 x 2160 (4K UHD); 30p (progresywny), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 x 1080 (spowolnienie); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Rzeczywista liczba klatek na sekundę dla szybkości 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, i 24p to odpowiednio 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 kl./s; wybór jakości nie jest dostępny dla rozmiarów 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p i 1920 x 1080 spowolnienie, dla których na stałe jest wybrane ustawienie „Wysoka”.

Filmy - format plików

MOV, MP4

Filmy - kompresja wideo

H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)

Filmy - format zapisu dźwięku

Liniowy PCM, AAC

Filmy - sposób zapisu dźwięku

Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wytłumienia; możliwość regulowania czułości

Filmy - czułość ISO	M: Wybór ręczny (ISO 100 do 25600; do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; P, S, A: automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości, tryby AUTO, SCN, EFCT (oprócz trybu noktowizor): automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600); noktowizor: automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do Hi 4) (indeks zalecanych ekspozycji)
Filmy - aktywna funkcja D-Lighting	Do wyboru są te same ustawienia co dla zdjęć: Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Filmy - inne opcje	Filmy poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań
Monitor	Przekątna 8 cm (3,2 cala); odchylany, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100% i z możliwością sterowania jasnością metodą ręczną z wykorzystaniem 11 poziomów; około 1 040 000 punktów
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (liczba zdjęć: 4, 9 lub 72), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie powiększenia w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, automatyczne obracanie zdjęć i ocenianie zdjęć.
USB	Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro B; zalecane połączenie z wbudowanym portem USB
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu D

Wyjście Audio	Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu)
Standardy Wi-Fi (bezprowadowy LAN)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprowadowy LAN)	Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) i od 5180 do 5320 MHz
Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi- Fi (bezprowadowej sieci LAN)	Pasmo 2,4 GHz: 6,9 dBm, pasmo 5 GHz: 10,2 dBm
Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprowadowy LAN)	System otwarty, WPA2-PSK
Standardy Bluetooth	Specyfikacja Bluetooth – wersja 4.2, Bluetooth: 2402 do 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: 2402 do 2480 MHz, Bluetooth: 1,4 dBm, Bluetooth Low Energy: -0,1 dBm; około 10 m przy braku zakłóceń; zasięg może się różnić w zależności od siły sygnału i ewentualnej obecności przeszkód
Bateria	Jeden akumulator jonowo-litowy EN- EL25
Zasilacz	Ładowarka sieciowa EH-73P
Gniazdo statywowe	1/4 cala (ISO 1222)
Wymiary (S x W x G)	Około 126,5 x 93,5 x 60 mm
Masa	Około 450 g z akumulatorem i kartą pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu; około 395 g (sam korpus aparatu)
Zakres dozwolonych temperatur	od 0°C do +40°C
Zakres dozwolonej wilgotności	85% lub mniej (bez kondensacji)
Akcesoria dostarczone w zestawie	Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, gumowa muszla oczna DK-30 (zamocowana do aparatu), akumulator jonowo-litowy EN-EL25 z pokrywką styków, ładowarka MH-32 (adapter wtyczki dostarczany tylko w krajach lub regionach, w których jest wymagany; typ zależy od kraju, w którym produkt jest sprzedawany), pasek AN-DC20, kabel USB UC-E21

Specyfikacja techniczna obiektywu

Typ	Mocowanie Z firmy Nikon
Format	DX
Ogniskowa	16-50 mm
Maksymalny otwór względny	Od f/3,5 do 6,3
Minimalny otwór względny	Od f/22 do 40
Budowa optyczna obiektywu	9 soczewek w 7 grupach (w tym 1 soczewka ED i 4 soczewki asferyczne)
Kąt widzenia	od 83° do 31°30' (obszar zdjęcia DX)
Skala ogniskowych	Gradacja w milimetrach (16, 24, 35, 50)
System ustawiania ostrości	System wewnętrznego ustawiania ostrości
Minimalna odległość zdjęciowa	Pozycja zoomu 16 mm: 0,25 m, pozycja zoomu 24 mm: 0,2 m, pozycja zoomu 35 mm: 0,23 m, pozycja zoomu 50 mm: 0,3 m (mierzone od płaszczyzny ogniskowej)
Maksymalna skala odwzorowania	0,2x
Redukcja drgań	Tak. Ruch soczewek przy użyciu liniowych silników dźwiękowych (VCM)
Liczba segmentów przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Rozmiar filtra	46 mm (P = 0,75 mm)
Średnica x długość (odległość od mocowania obiektywu)	Okolo 70 mm (maksymalna średnica) x 32 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu przy schowanym obiektywie)
Masa	Okolo 135 g
Autofokus	Tak
Wewnętrzne ustawianie ostrości	Tak
Ustawianie ostrości	Automatyczne, ręczne
Akcesoria dostarczone w zestawie	Zatrzaszczana pokrywka przednia obiektywu LC-46B o średnicy 46 mm, pokrywka tylna obiektywu LF-N1

Zawartość opakowania

-
- NIKON Z50
 - 16-50 VR
 - ADAPTER FTZ
 - ŚCIERECZKA FOTOSOFT
 - PASEK AN-DC20
 - POKRYWKA BAGNETU KORPUSU BF-N1
 - MUSZLA DO OKULARU DK-30
 - AKUMULATOR EN-EL25
 - ŁADOWARKA MH-32
 - KABEL USB UC-E21