Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 18:50

Link do produktu: https://www.fotosoft.pl/nikon-z5-body-p-2810.html

# NIKON Z5 BODY



| | |
|---|---|
| Cena | **5 794,00 zł** |
| Dostępność | **Dostępny** |
| Kod producenta | **VOA040AE** |
| Kod EAN | **4960759904645** |
| Producent | **NIKON** |

## Opis produktu

### Oficjalny sklep Nikon

Jako **oficjalny dystrybutor produktów Nikon** zapewniamy naszym klientom dostępność szerokiego asortymentu w korzystnych cenach, z oficjalnej dystrybucji, z dwuletnią gwarancją i wsparciem technicznym. Mamy uprawnienia do **selektywnej sprzedaży** produktów Nikon jako jeden z wybranych sklepów.

# NIKON Z5 BODY

## Zakochasz się w tym, co stworzysz

**Poznaj piękno fotografii pełnoklatkowej.** Wytrzymały i lekki aparat bezlusterkowy Nikon Z 5 doskonale leży w dłoni i jest kompatybilny z gamą kompaktowych obiektywów pełnoklatkowych.
**Osiągnij nowe, fascynujące poziomy jakości obrazu**, zarówno na zdjęciach, jak i w filmach.

## Twórz odważne kadry

Pełnoklatkowy aparat Nikon Z 5 stwarza doskonałą możliwość nadania nowej jakości Twoim zdjęciom i filmom. Ten aparat bezlusterkowy został **zaprojektowany na bazie mocowania Z firmy Nikon,** mocowania obiektywu o największej średnicy na świecie.
Zwiększona ilość światła, jaka dociera do matrycy aparatu, daje **swobodę tworzenia** z większą dbałością o szczegóły, głębię i kolory.

## Wizje w formacie pełnoklatkowym

**Zobacz, jak wyglądają Twoje zdjęcia i filmy na nowym poziomie szczegółowości**, niezależnie od tego, co znajdzie się w kadrze.
Dzięki pełnoklatkowej matrycy, wydajnemu procesorowi EXPEED 6 i wyjątkowo ostremu obrazowi w elektronicznym wizjerze aparat Nikon Z 5 ułatwia tworzenie zdjęć w formacie pełnej klatki.
Możesz nawet przycinać zdjęcia bez utraty szczegółów, co idealnie sprawdza się w przypadku wydruków i stron internetowych.

## Po prostu urzekające

**Portrety z bogatymi przejściami tonalnymi. Filmy o niezwykle małej głębi ostrości**. Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 24,3 mln pikseli w pełni wykorzystuje dużą ilość światła wpuszczanego przez mocowanie Z o dużej średnicy, zapewniając doskonałe rezultaty.

## Doskonałość w każdym świetle

Ciesz się swobodą błyskawiczne dostosowywania się do zmiennych warunków oświetleniowych dzięki **szerokiemu zakresowi ISO 100–51200** aparatu.
Nie musisz martwić się o poziom szumów. Uzyskasz czyste zdjęcia i niezwykły zakres dynamiki niezależnie od wybranej czułości ISO.

## Niezwykle stabilny system redukcji drgań

Wbudowany w aparat, skuteczny, **5-osiowy mechanizm VR zapewnia stabilizację obrazu** i umożliwia fotografowanie z czasami otwarcia migawki dłuższymi o nawet pięć stopni. Bez względu na to, jakiego obiektywu NIKKOR Z używasz, zdjęcia będą ostre, a nagrywane filmy stabilne.

## Precyzyjne ustawianie ostrości

273-polowy hybrydowy AF (autofokus) jest **szybki, precyzyjny i płynny**. Ostrość jest szybko ustawiana i utrzymywana na fotografowanych
obiektach niezależnie od tego, w którym punkcie kadru się znajdują.

## Perfekcyjne portrety

Zachwycające zdjęcia ludzi, psów i kotów. Podczas robienia zdjęć możesz skupić się na oczach fotografowanej osoby i na nich ustawić ostrość, nawet jeśli są w ruchu.

## Solidny i lekki

**Wytrzymały, a zarazem lekki korpus wykonany ze stopu magnezu** jest dokładnie zabezpieczony przed czynnikami atmosferycznymi, kurzem i wilgocią. Zwłaszcza wokół wszystkich ruchomych części i przycisków.

**Płynne filmy 4K**

Zmień zwykłe chwile w momenty filmowe. Aparat Nikon Z 5 **rejestruje filmy 4K Ultra HD z ostrymi szczegółami,** a pełnoklatkowe obiektywy NIKKOR Z zapewniają piękną głębię ostrości. Możesz tworzyć przy użyciu aparatu niewiarygodne filmy poklatkowe i rejestrować nieruchome ujęcia podczas nagrywania.

**Zawartość opakowania:**

- Nkon Z5 BODY
- Ściereczka Fotosoft
- Pasek AN-DC19
- Pokrywka bagnetu korpusu
- Pokrywka sanek mocujących BS-1
- Okular wizjera DK-21
- Akumulator EN-EL15c
- Ładowarka MH-25a
- Kabel USB

## Specyfikacja techniczna

| | |
|---|---|
| Typ | Aparat bezlusterkowy |
| Mocowanie obiektywu | Mocowanie Z firmy Nikon |
| Efektywny kąt widzenia | FX |
| Matryca | CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm |
| Całkowita liczba pikseli | 24,93 mln |
| System usuwania kurzu | Czyszczenie matrycy, zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga programu Capture NX-D) |
| Rozdzielczość | 24,3 mln |
| Wielkość obrazu (w pikselach) | Z użyciem obszaru zdjęcia [FX (36 x 24)]: (L) 6016 x 4016 (24,2 mln), (M) 4512 x 3008 (13,6 mln), (S) 3008 x 2008 (6,0 mln), z użyciem obszaru zdjęcia [DX (24 x 16)]: (L) 3936 x 2624 (10,3 mln), (M) 2944 x 1968 (5,8 |

| | |
|---|---|
| | mln), (S) 1968 x 1312 (2,6 mln), z użyciem obszaru zdjęcia [1:1 (24 x 24)]: (L) 4016 x 4016 (16,1 mln), (M) 3008 x 3008 (9,0 mln), (S) 2000 x 2000 (4,0 mln), z użyciem obszaru zdjęcia [16:9 (36 x 20)]: (L) 6016 x 3384 (20,4 mln), (M) 4512 x 2536 (11,4 mln), (S) 3008 x 1688 (5,1 mln); zdjęcia wykonane podczas filmowania przy rozmiarze klatki 3840 x 2160: 3840 x 2160; zdjęcia wykonane podczas nagrywania filmów przy innych rozmiarach klatki: 1920 x 1080 |
| Format zapisywanych plików | NEF (RAW): 12- lub 14-bitowy (z kompresją bezstratną lub stratną), JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia kompresji: fine (około 1:4), normal (około 1:8) i basic (około 1:16); dostępne opcje kompresji Priorytet wielkości i Optymalna jakość, NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG |
| Ustawienia Picture Control | Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne, Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen, Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia, Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerń); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control. |
| Zapis danych | SD, SDHC (zgodne z UHS-II), SDXC (zgodne z UHS-II) |
| Zapis danych | 2 karty Secure Digital (SD); karta w gnieździe 2 może być używana do zapisywania zdjęć w przypadku zapełnienia karty w pierwszym gnieździe, w celu tworzenia kopii |

| | |
|---|---|
| | zapasowych lub w celu osobnego zapisywania zdjęć w formatach NEF i JPEG; można kopiować zdjęcia między kartami. |
| System plików | DCF 2.0, Exif 2.31 |
| Wizjer | Wizjer elektroniczny o przekątnej 1,27 cm (0,5 cala), ok. 3690 tys. punktów (technologia Quad VGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 11 poziomów jasności |
| Pokrycie kadru | Około 100% w pionie i w poziomie |
| Powiększenie | Około 0,8× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność, -1,0 $m^{-1}$) |
| Dystans widzenia całej matówki | 21 mm (-1,0 $m^{-1}$; od okularu wizjera) |
| Korekcja dioptrażu | -4 do +2 $m^{-1}$ |
| Czujnik zbliżenia oka | Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze |
| Współpracujące obiektywy | Obiektywy NIKKOR z mocowaniem Z, obiektywy NIKKOR z mocowaniem F (wymagany adapter do mocowania; mogą obowiązywać ograniczenia) |
| Typ migawki | Mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki, migawka elektroniczna |
| Czasy otwarcia migawki | 1/8000 do 30 s (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), czas B, ustawienie T, X200 |
| Czas synchronizacji błysku | X = 1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki |
| Tryby wyzwalania migawki | S (pojedyncze zdjęcie), CL (seryjne wolne), CH (seryjne szybkie), Samowyzwalacz |
| Częstotliwość zdjęć | Zdjęcia seryjne wolne: ok. 1–4 kl./s, |

| | |
|---|---|
| | zdjęcia seryjne szybkie: ok. 4,5 kl./s (maksymalna szybkość rejestrowania zdjęć mierzona z użyciem testów wewnętrznych). |
| Samowyzwalacz | 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s |
| Pomiar ekspozycji | Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy aparatu |
| Sposób pomiaru ekspozycji | Pomiar matrycowy, centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła o średnicy 12 mm na środku kadru; waga pomiaru może być alternatywnie przypisana na podstawie uśrednienia całego kadru; pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 4 mm (około 1,5% powierzchni kadru) na środku wybranego pola AF; pomiar chroniący jasne obszary przed prześwietleniem |
| Zakres pomiaru ekspozycji | –3 do +17 EV (ISO 100, obiektyw f/2,0 przy 20°C) |
| Tryb | Automatyczny; P: automatyka programowa z fleksją programu; S: automatyka z preselekcją czasu; A: automatyka z preselekcją przysłony; M: manualny; U1, U2 i U3: ustawienia użytkownika |
| Kompensacja ekzpocyji | od –5 do +5 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, dostępny w trybach P, S, A i M |
| Blokada ekspozycji | Blokada zmierzonej wartości jasności |
| Czułość ISO | ISO 100 do 51200 w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, czułość można też zmniejszać o około 0,3, 0,5, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 50) poniżej czułości ISO 100 oraz zwiększać o około 0,3, 0,5, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej czułości ISO 51200; dostępny automatyczny dobór ISO |
| Aktywna funkcja D-Lighting | Automatyczna, Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona |

| | |
|---|---|
| Wielokrotna ekspozycja | Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno |
| Inne opcje | HDR (wysoki zakres dynamiki), tryb zdjęć z redukcją migotania |
| Autofokus | Hybrydowy autofokus z detekcją fazową/autofokus z detekcją kontrastu ze wspomaganiem AF |
| Zakres detekcji | Od –3 do +19 EV[3], bez funkcji AF przy słabym oświetleniu: od -2 do +19 EV |
| Napęd AF obiektywu | pojedynczy AF (AF-S); tryb ciągłego AF (AF-C), ciągły AF (AF-F; dostępny tylko w trybie filmowania); wyprzedzające śledzenie ostrości, ręczne ustawianie ostrości (M): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości |
| Pola AF | 273 (liczba pól AF dostępnych w trybie zdjęć z wybranym trybem jednopolowego AF i z użyciem obszaru zdjęcia FX) |
| Tryb pól AF | Precyzyjny AF (dostępny tylko w trybie zdjęć), jednopolowy AF i AF z dynamicznym wyborem pola (dostępny tylko w trybie zdjęć); szerokie pole AF (S); szerokie pole AF (L); automatyczny wybór pola AF |
| Blokada AF | Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF/AF-S) lub naciskając środek wybieraka dodatkowego |
| Redukcja drgań – aparat | 5-osiowa z przesunięciem matrycy |
| Redukcja drgań – obiektyw | Przesunięcie obiektywu (funkcja dostępna w obiektywach z mechanizmem VR) |
| Sterowanie błyskiem | TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwietleniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym |
| Tryb błysku | Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki, synchronizacja z długimi |

| | |
|---|---|
| | czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu przy synchronizacji z długimi czasami ekspozycji, wyłączona |
| Kompensacja mocy błysku | Od –3 do +1 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, dostępny w trybach P, S, A i M |
| Wskaźnik gotowości do błysku | Świeci po pełnym naładowaniu opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą |
| Stopka mocowania akcesoriów | Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą |
| Kreatywny System Oświetlenia Nikon | Sterowanie lampą w trybie i-TTL, sterowany radiowo, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, sterowany optycznie, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, oświetlenie modelujące, blokada mocy błysku, informowanie o temperaturze barwowej, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki, ujednolicone sterowanie błyskiem |
| Balans bieli | Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby (oprócz wyboru temperatury barwowej) z dokładną regulacją |
| Typy braketingu | Ekspozycja i/lub moc błysku, balans bieli, ADL |
| Filmy - pomiar ekspozycji | Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy głównej, pomiar TTL za pomocą matrycy aparatu |
| Filmy - sposób pomiaru ekspozycji | Pomiar matrycowy, centralnie ważony |

| | |
|---|---|
| | lub chroniący jasne obszary przed prześwietleniem |
| Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek | 3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progresywny)/25p/24p; 1920 x 1080: 60p/50p/30p/25p/24p |
| Filmy - format plików | MOV, MP4 |
| Filmy - kompresja wideo | H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding) |
| Filmy - format zapisu dźwięku | Liniowy PCM (dla filmów rejestrowanych w formacie MOV), AAC (dla filmów rejestrowanych w formacie MP4) |
| Filmy - sposób zapisu dźwięku | Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wytłumienia; możliwość regulowania czułości |
| Kompensacja ekzpocyji | –3 do +3 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna w trybach P, S, A i M |
| Filmy - czułość ISO | M: wybór ręczny (ISO 100 do 25600; do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; P, S, A: automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; Automatyczny: automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600) |
| Filmy – aktywna funkcja D-Lighting | Te same ustawienia co dla zdjęć: Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona |
| Filmy – inne opcje | Nagrywanie filmów poklatkowych, elektroniczna redukcja drgań, kody czasowe |
| Monitor | Przekątna 8 cm (3,2 cala); odchylany, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100%, z funkcją regulacji balansu kolorów i możliwością sterowania jasnością metodą ręczną z |

| | |
|---|---|
| | wykorzystaniem 11 poziomów; około 1 040 000 punktów |
| Odtwarzanie | Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (4, 9 lub 72 zdjęcia albo kalendarz), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, ocenianie zdjęć i automatyczne obracanie zdjęć |
| USB | Złącze typu C (USB SuperSpeed), zalecane połączenie z wbudowanym portem USB |
| Wyjście HDMI | Złącze HDMI typu C |
| Wejście Audio | Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu) |
| Wyjście Audio | Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm) |
| Złącze akcesoriów | Wbudowane (może być używane z przewodami zdalnego sterowania MC-DC2 i innymi akcesoriami opcjonalnymi) |
| Standardy Wi-Fi (bezprzewodowy LAN) | IEEE 802.11b/g/n |
| Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprzewodowy LAN) | Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) |
| Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) | 0,7 dBm |
| Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprzewodowy LAN) | System otwarty, WPA2-PSK |
| Standardy Bluetooth | Specyfikacja Bluetooth — wersja 4.2, Bluetooth: od 2402 do 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: od 2402 do 2480 MHz, Bluetooth: –4,8 dBm, Bluetooth Low Energy: –6,3 dBm; ok. 10 m[6] |
| Bateria | Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL15c[7] |
| Pojemnik bateryjny | Dodatkowa jednostka zasilająca MB-N10 (sprzedawana oddzielnie); mieści |

| | |
|---|---|
| | dwa akumulatory EN-EL15c[8] |
| Zasilacz | Ładowarka sieciowa EH-7P (sprzedawana oddzielnie); zasilacz sieciowy EH-5d/EH-5c/EH-5b, wymaga złącza zasilania EP-5B (sprzedawanego oddzielnie) |
| Gniazdo statywowe | 1/4 cala (ISO 1222) |
| Wymiary (S x W x G) | Około 134 x 100,5 x 69,5 mm |
| Masa | Około 675 g z akumulatorem i kartą pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu; około 590 g (sam korpus aparatu) |
| Zakres dozwolonych temperatur | od 0°C do +40°C |
| Zakres dozwolonej wilgotności | 85% lub mniej (bez kondensacji) |
| Akcesoria dostarczone w zestawie | Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, gumowa muszla oczna DK-29 (zamocowana do aparatu), akumulator jonowo-litowy EN-EL15c z pokrywką styków, ładowarka MH-25a (dostarczana z adapterem wtyczki lub kablem zasilającym typu odpowiedniego dla kraju bądź regionu sprzedaży), pasek AN-DC19, kabel USB UC-E24, pokrywka sanek mocujących BS-1 |

Zawartośc opakowania

- NIKON Z5 BODY
- ŚCIERECZKA FOTOSOFT
- PASEK AN-DC19
- POKRYWKA BAGNETU KORPUSU
- POKRYWKA SANEK MOCUJĄCYCH BS-1
- OKULAR WIZJERA DK-21
- AKUMULATOR EN-EL15c
- ŁADOWARKA MH-25a
- KABEL USB