

Link do produktu: <https://www.fotosoft.pl/nikon-d3500-18-55-vr-70-300-vr-raty-0-wysylka-gratis-tel-500-005-235-p-2108.html>



NIKON D3500 + 18-55 VR + 70-300 VR / RATY 0% / WYSYŁKA GRATIS / TEL: 500 005 235

Cena **3 349,00 zł**

Dostępność **Dostępny**

Kod producenta **VBA550K001**

Producent **NIKON**

Kontakt:

Skontaktuj się z nami, a odpowiemy na twoje pytania :)

☎ 500 005 235 lub ✉ sklep@fotosoft.pl



Opis produktu

NIKON D3500 BODY

Rozkoszuj się pięknem. Jakość zdjęć prawdziwej lustrzanki.

Zastosowana w lustrzance D3500 matryca formatu DX o dużej rozdzielczości 24,2 mln pikseli rejestruje pełne szczegóły zdjęcia i filmy Full HD, nawet przy słabym oświetleniu. Dodanie do tego charakterystyk optycznych obiektywu NIKKOR daje zestaw, który pozwala tworzyć artystyczne portrety z rozmytym tłem. Z łatwością.

Od świtu do zmierzchu

Uchwycić wszystko. Od magii północy po kolory nowego dnia. Zakres czułości ISO 100-25600 sprawia, że zdjęcia i filmy błyszczą w każdym świetle.

Więcej powodów do uwielbienia

Precyzyjny system autofokusa w tym aparacie zapewnia idealną ostrość fotografowanych obiektów, a szybkość zdjęć seryjnych 5 kl./s pozwala zarejestrować pięć pięknych ujęć w każdej sekundzie. Niezależnie od tego, czy zwiększasz ogniskową, aby rozmyć tło, czy kadrujesz szeroko, fotografując dzieci w akcji – chwila należy do Ciebie.

Daj się wciągnąć filmom

Rejestrowanie perfekcyjnych zdjęć to dopiero połowa zabawy. Lustrzanka D3500 pozwala nagrywać płynne, pełne szczegółów filmy w rozdzielczości Full HD z liczbą klatek na sekundę do 60p. Szeroki zakres czułości ISO daje swobodę filmowania przy zachmurzonym niebie, a nawet w nocy.

Stworzony, aby cieszyć

Wytrzymałość precyzyjnego metalowego mocowania obiektywu pozwala swobodnie zmieniać obiektywy, nie martwiąc się o zużycie. Kiedy zaczniesz się poznawać piękno różnych obiektywów NIKKOR – od zmiennoogniskowych teleobiektywów po szerokokątne obiektywy stałoogniskowe – nie można przestać.

Skonstruowany, aby trwać

Głęboko wyprofilowany uchwyt lustrzanki D3500 sam wchodzi w dłoń. Ten aparat od razu komfortowo leży w dłoni i daje poczucie stabilności podczas kadrowania. Dobrze dobrane położenie przycisków ułatwia obsługę, a długi czas działania akumulatora pozwala fotografować od świtu do zmierzchu. I jeszcze dłużej.

Zawsze najlepsze zdjęcie

Sięgnij po więcej. Użyj trybu Automatycznego, aby z łatwością robić doskonałe zdjęcia o jakości właściwej dla lustrzanek. Lub wejdź na wyższy poziom, włączając Tryb podręcznika. Pomocne wskazówki w Trybie podręcznika pokazują dokładnie, jak dobrać ustawienia aparatu, aby rejestrować niesamowite zdjęcia i filmy.

OBIEKTYW AF-P DX 18-55 VR

Niewielki, lekki obiektyw zmiennoogniskowy formatu DX – doskonały do codziennego fotografowania

Zakres ogniskowych od szerokokątnej do krótkiego teleobiektywu i kompaktowa konstrukcja sprawiają, że jest to doskonały obiektyw uniwersalny. Dzięki niemu możesz w każdej chwili fotografować rozmaite tematy, od fotografii miejskiej i pejzaży po rodzinne wydarzenia sportowe i pełne akcji filmy HD. Niezależnie od fotografowanego obiektu funkcja Redukcja drgań firmy Nikon pozwala uzyskać ostry obraz nawet przy słabym oświetleniu. Dzięki udoskonalonej konstrukcji ten obiektyw jest niewielki i wygodny w użyciu.

NIKKOR AF-P DX 70-300MM F/4.5-6.3G ED VR

Poznaj świat fotografii w zakresie tele dzięki temu zmiennoogniskowemu obiektywowi formatu DX.

To doskonała propozycja dla osób, które chcą skorzystać z niezwykłych możliwości kreatywnej ekspresji związanych z wykorzystaniem teleobiektywu. Dzięki udoskonalonej konstrukcji i niewielkim wymiarom stanowi doskonale uzupełnienie mniejszych lustrzanek cyfrowych Nikon formatu DX¹.

Uniwersalny zakres ogniskowych 70–300 mm pozwala z łatwością uwiecznić rozgrywające się w oddali wydarzenia, uchwycić wyjątkowe chwile podczas podróży czy fotografować dziką przyrodę. Opracowany przez firmę Nikon system redukcji drgań gwarantuje ostrość obrazu, a mechanizm ustawiania ostrości pracuje szybko i cicho. Dzięki temu obiektyw doskonale się sprawdzi zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA:

- **NIKON D3500**
- **18-55 VR**
- **70-300 VR**
- **ŚCIERECZKA FOTOSOFT**
- **PASEK AN-DC3**
- **POKRYWKA BAGNETU KORPUSU BF-1B**

- POKRYWKA OKULARU DK-25
- AKUMULATOR EN-EL14a
- ŁADOWARKA MH-24

Dane techniczne aparatu

Typ	Lustrzanka cyfrowa
Mocowanie obiektywu	Mocowanie F firmy Nikon (ze stykami AF)
Efektywny kąt widzenia	Format DX firmy Nikon; kąt widzenia obiektywu odpowiada obiektywowi o ogniskowej 1,5x większej w porównaniu z formatem FX
Matryca	DX, typu CMOS, 23,5 mm x 15,6 mm
Całkowita liczba pikseli	24,78 mln
System usuwania kurzu	Zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga opcjonalnego programu Capture NX-D)
Rozdzielczość	24,2 mln
Wielkość obrazu (w pikselach)	(L) 6000 x 4000 (24,0 mln), (M) 4496 x 3000 (13,5 mln), (S) 2992 x 2000 (6,0 mln)
Format zapisywanych plików	NEF (RAW): 12-bitowy z kompresją; JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji: Fine (ok. 1 : 4), Normal (ok. 1 : 8) i Basic (ok. 1 : 16); NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
Ustawienia Picture Control	Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne; możliwość zmodyfikowania wybranych opcji Picture Control
Zapis danych	SD, SDHC (zgodne z UHS-I), SDXC (zgodne z UHS-I)
Gniazdo karty pamięci	1 Karta pamięci Secure Digital (SD)
System plików	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Wizjer	Wizjer z pentagonalnym układem luster z poziomu oka
Pokrycie kadru	Okolo 95% w poziomie i 95% w pionie
Powiększenie	Okolo 0,85x (obiektyw 50 mm f/1,4 ustawiony na nieskończoność; -1,0 m ⁻¹)
Dystans widzenia całej matówki	18 mm (-1,0 m ⁻¹ ; od okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	Od -1,7 do +0,5 m ⁻¹
Matówka	BriteView Clear Matte Mark VII typu B
Lustro	Szybkopowrotne
Przysłona obiektywu	Sterowana elektronicznie, automatyczna
Typ migawki	Sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie kadru
Czasy otwarcia migawki	Od 1/4000 do 30 s w krokach co 1/3 EV, czas B, ustawienie T
Czas synchronizacji błysku	X=1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego
Tryby wyzwalania migawki	S (pojedyncze zdjęcie), Seryjne, QC (cicha migawka w trybie zdjęć seryjnych), samowyzwalacz
Częstotliwość zdjęć	Do 5 kl./s; Uwaga: liczba klatek na sekundę podana przy ręcznym ustawianiu ostrości, ustawianiu ekspozycji ręcznie lub automatycznie z preselekcją czasu, czasie otwarcia migawki 1/250 s lub krótszym i domyślnych ustawieniach pozostałych parametrów.
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 zdjęć
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL korzystający z 420-pikselowego czujnika RGB
Sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy: matrycowy pomiar ekspozycji 3D Color Matrix II; Pomiar centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do obszaru o średnicy 8 mm w środku kadru; Pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 3,5 mm (około 2,5% powierzchni kadru) na środku wybranego pola AF
Zakres pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy lub centralnie ważony: od 0 do 20 EV Pomiar punktowy: od 2 do 20 EV
Sprzeżenie światłomierza	Za pomocą CPU obiektywu
Tryb	Tryby automatyczne (automatyczny; automatyczny, błysk wyłączony); automatyka programowa z fleksją programu (P); automatyka z preselekcją czasu (S); automatyka z preselekcją przysłony (A); ręczny (M); programy tematyczne (portret; sport; makro; portret nocny); tryby efektów specjalnych (nktowizor; żywe kolory; pop; ilustracja; efekt aparatu

	zabawkowego; efekt miniatury; kolor selektywny; sylwetka; low key; high key)
Kompensacja ekspozycji	Regulacja w zakresie od -5 do +5 EV w krokach co 1/3 EV w trybach P, S, A, M, programach tematycznych i trybie noktowizora
Blokada ekspozycji	Blokada zmierzonej jasności przyciskiem AE-L/AF-L
Czułość ISO	ISO 100-25600 w krokach co 1 EV; dostępny automatyczny dobór ISO
Aktywna funkcja D-Lighting	Wł., wył.
Autofokus	Moduł autofokusa Nikon Multi-CAM 1000 z detekcją fazową TTL, 11 polami AF (w tym 1 czujnikiem krzyżowym) i diodą wspomagającą AF (zasięg około 0,5-3 m)
Zakres detekcji	Od -1 do +19 EV (ISO 100, 20°C)
Napęd AF obiektywu	Pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), automatyczny wybór AF-S/AF-C (AF-A), wyprzedzające śledzenie ostrości włączane automatycznie przy zmianie stanu fotografowanego obiektu, ręczne ustawianie ostrości (MF): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
Pola AF	11, można wybierać spośród 11 pól AF
Tryb pól AF	Jednopolowy AF, AF z dynamicznym wyborem pola, automatyczny wybór pola AF, śledzenie 3D (11 pól)
Blokada AF	Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF) lub naciskając przycisk AE-L/AF-L
Wbudowana lampa błyskowa	Automatyczny, portret, makro, portret nocny, żywe kolory, pop, ilustracja, efekt aparatu zabawkowego: automatyka lampy błyskowej z automatycznym podnoszeniem; P, S, A, M: manualne podnoszenie lampy za pomocą przycisku
Liczba przewodnia	Około 7, 8 w trybie manualnym (m, ISO 100, 20°C)
Sterowanie błyskiem	i-TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL za pomocą 420-pikselowego czujnika RGB możliwe dla wbudowanej lampy błyskowej; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL dla lustrzanek cyfrowych jest używany z pomiarem matrycowym i centralnie ważonym; standardowy błysk i-TTL dla lustrzanek cyfrowych jest używany z pomiarem punktowym
Tryb błysku	Automatyczny, automatyczny z redukcją efektu czerwonych oczu, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający, redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu oraz synchronizacja na tylną kurtynkę migawki i synchronizacja na tylną kurtynkę migawki z długimi czasami ekspozycji, wyłączona
Kompensacja mocy błysku	Regulacja w zakresie od -3 do +1 EV w krokach co 1/3 EV w trybach P, S, A, M i programach tematycznych
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci po pełnym naładowaniu wbudowanej lub opcjonalnej lampy błyskowej, miga po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
Stopka mocowania akcesoriów	Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Kreatywny System Oświetlenia Nikon	Sterowanie błyskiem i-TTL, informowanie o temperaturze barwowej błysku, wspomaganie wielopolowego AF
Gniazdo wyzwalań błysku	Adapter z gniazdem synchronizacyjnym AS-15 (sprzedawany oddzielnie)
Balans bieli	Automatyczny, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 typów), światło słoneczne, lampa błyskowa, pochmurno, cień, pomiar manualny (wszystkie oprócz pomiaru manualnego z dokładną regulacją)
AF w podglądzie na żywo	Autofokus (AF): Pojedynczy AF (AF-S), tryb ciągłego AF (AF-F); ręczne ustawianie ostrości (MF)
Tryby pól AF w podglądzie na żywo	AF z priorytetem twarzy, szerokie pole AF, normalne pole AF, AF ze śledzeniem obiektu
AF w podglądzie na żywo	AF z detekcją kontrastu w dowolnej części kadru (aparat automatycznie wybiera pole AF po włączeniu opcji AF z priorytetem twarzy lub AF ze śledzeniem obiektu)
Automatyczny wybór programu tematycznego w podglądzie na żywo	Dostępne w trybie automatyki i automatyki z wyłączonym błyskiem
Filmy - pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy

Filmy - sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy
Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek	1920 x 1080: 60p (progresywny), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p; rzeczywista liczba klatek na sekundę dla szybkości 60p, 50p, 30p, 25p i 24p to odpowiednio 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 kl./s; obsługiwana jest zarówno wysoka, jak i normalna jakość zdjęć
Filmy - format plików	MOV
Filmy - kompresja wideo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Filmy - format zapisu dźwięku	Liniiowy PCM
Filmy - sposób zapisu dźwięku	Wbudowany mikrofon monofoniczny; możliwość regulowania czułości
Filmy - czułość ISO	Od 100 do 25600
Monitor	Wyświetlacz LCD w technologii TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale), kąt oglądania 170°, ok. 100-procentowe pokrycie kadru i regulacja jasności; około 921 000 punktów (VGA)
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (liczba zdjęć: 4, 9 lub 72 albo kalendarz), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie w trybie odtwarzania, zbliżenie na twarz w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i/lub filmy, wyświetlanie histogramów, wyróżnianie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, automatyczny obrót zdjęć, ocenianie zdjęć i wprowadzanie komentarzy do zdjęć (o maksymalnej długości 36 znaków)
USB	Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro USB; zalecane połączenie z wbudowanym portem USB
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu C
Standardy Bluetooth	Specyfikacja Bluetooth - wersja 4.1; Bluetooth: od 2402 do 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: od 2402 to 2480 MHz; 1,2 dBm (EIRP); około 10 m przy braku zakłóceń, zasięg zależy od siły sygnału i obecności przeszkód
Bateria	Weden akumulator jonowo-litowy EN-EL14a
Zasilacz	Zasilacz sieciowy EH-5c/EH-5b (wymaga dostępnego osobno złącza zasilania EP-5A)
Gniazdo statywowe	1/4 cala (ISO 1222)
Wymiary (S x W x G)	Okolo 124 x 97 x 69,5 mm
Masa	Okolo 415 g z akumulatorem oraz kartą pamięci, bez pokrywki magnetu korpusu; okolo 365 g (sam korpus)
Zakres dozwolonych temperatur	od 0°C do +40°C
Zakres dozwolonej wilgotności	Maksymalnie 85% (bez kondensacji)
Dostarczane akcesoria	Pasek AN-DC3, gumowa muszla oczna DK-25 (zamocowana do aparatu), pokrywka magnetu korpusu BF-1B, akumulator jonowo-litowy EN-EL14a (z pokrywką styków), ładowarka MH-24 (adapter wtyczki dostarczany tylko w krajach lub regionach, w których jest wymagany; typ zależy od kraju, w którym produkt jest sprzedawany)

18-55 VR

OGNISKOWA	18-55mm
MAKSYMALNY OTWÓR WZGLĘDNY	f/3,5-5,6
MINIMALNY OTWÓR WZGLĘDNY	f/22-38
BUDOWA OPTYCZNA OBIEKTYWU	12 soczewek w 9 grupach (w tym dwie soczewki asferyczne)
KĄT WIDZENIA	cyfrowe lustrzanki jednoobiektywowe Nikon formatu DX : 76 stopni-28stopni 50'
USTAWIANIE OSTROŚCI	autofocus sterowany przy użyciu silnika krokowego oraz pierścieni do ręcznego ustawiania ostrości
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ ZDJĘCIOWA	0,25 m od płaszczyzny ogniskowej
MAKSYMALNA SKALA ODWZOROWANIA	0,38x
LICZBA SEGMENTÓW PRZYSŁONY	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
PRZYSŁONA	w pełni automatyczna
ROZMIAR FILTRA	55 mm

ŚREDNICA X DŁUGOŚĆ	około 64,5 x 62,5 mm
MASA	około 205 g
AKCESORIA W ZESTAWIE	zatrzaskiwana przednia pokrywka obiektywu LC-55A 55 mm, tylna pokrywka obiektywu

70-300 VR

OGNISKOWA	70-300 mm
OTWÓR WZGLĘDNY	f/4,5-6,3
MINIMALNA WARTOŚĆ PRZYSŁONY	f/22-32
BUDOWA OPTYCZNA OBIEKTYWU	14 soczewek w 10 grupach (1 soczewka ze szkła o niskiej dyspersji ED)
KĄT WIDZENIA	22°50'-5°20'
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ ZDJĘCIOWA	1,1 m
MAKSYMALNA SKALA ODWZOROWANIA	0,22x
LICZBA SEGMENTÓW PRZYSŁONY	7
ROZMIAR FILTRA	58 mm
ŚREDNICA X DŁUGOŚĆ	około 72 x 125 mm
MASA	około 415 g

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

NIKON D3500

18-55 VR

70-300 VR

ŚCIERECZKA FOTOSOFT

PASEK AN-DC3

POKRYWKA BAGNETU KORPUSU BF-1B

POKRYWKA OKULARU DK-25

AKUMULATOR EN-EL14a

ŁADOWARKA MH-24