Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 15:40

Link do produktu: https://www.fotosoft.pl/nikon-z50-body-p-2447.html

NIKON Z50 BODY



Cena	**3 699,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Kod producenta	**VOA050AE**
Kod EAN	**4960759903761**
Producent	**NIKON**

Opis produktu

Oficjalny sklep Nikon

Jako **oficjalny dystrybutor produktów Nikon** zapewniamy naszym klientom dostępność szerokiego asortymentu w korzystnych cenach, z oficjalnej dystrybucji, z dwuletnią gwarancją i wsparciem technicznym. Mamy uprawnienia do **selektywnej sprzedaży** produktów Nikon jako jeden z wybranych sklepów.

NIKON Z50

Aparat bezlusterkowy serii Z formatu DX firmy Nikon.

Magia w Twoich dłoniach

Kiedy dostrzeżesz piękno, które sprawia, że się zatrzymujesz, uchwyć je aparatem bezlusterkowym idealnie pasującym do Twoich dłoni. Wyraziste kolory przy słabym świetle. Znajoma poza sfotografowana z zaskakującej perspektywy. Teatr cieni w pełnym słońcu.
Lekki i uniwersalny aparat bezlusterkowy Nikon Z 50 pozwala na wykonywanie fantastycznych zdjęć i zachwycających filmów. **Jest szybki, łatwy w użyciu i oferuje szerokie możliwości.**

Doskonała jakość zdjęć wykonywanych aparatem Nikon Z 50 pozwala wiernie oddać piękno świata, które widzisz.

Dzięki dużej średnicy mocowania Z firmy Nikon, do **matrycy formatu DX o rozdzielczości 20,9 MP** dociera więcej światła i nie występują problemy z winietowaniem. **Większa ilość światła to także więcej detali na zdjęciach**. Zarówno w dzień, jak i w nocy, kolory na zdjęciach i filmach są jaśniejsze. Głębia jest głębsza. Natomiast ostrość jest znakomita.

Zawsze ostro, nie ma znaczenia jak kadrujesz

Możesz rejestrować zdjęcia i filmy 4K o idealnej ostrości. **Hybrydowy AF (autofokus) jest szybki, precyzyjny i płynny**. Pola AF na matrycy pokrywają około 90% kadru, w poziomie i pionie, co zapewnia doskonałą ostrość w całym kadrze. Ostrość jest szybko ustawiana na fotografowanych obiektach, zarówno znajdujących się na środku lub przy brzegach kadru, jak i poruszających się.

Szerokie możliwości przesyłania danych

Szybkie połączenia poprzez Wi-Fi® i Bluetooth® umożliwiają przesyłanie zdjęć i filmów do dowolnego urządzenia w celu zapisywania lub udostępniania. **Aplikacja SnapBridge** firmy Nikon ułatwia przesyłanie plików JPEG i filmów, a także pozwala na zdalne fotografowanie i filmowanie.

Obiektywy, które Cię zachwycą

Obiektywy NIKKOR Z są przeznaczone do wykonywania zdjęć oraz do filmowania. Wszystkie współpracują z szybkim i małym aparatem Nikon Z. Dzięki adapterowi do mocowania FTZ możesz też korzystać z obiektywów NIKKOR z mocowaniem F do lustrzanek cyfrowych.[1]

System, który pokochasz

Niezależnie od tego, czy chcesz wykonywać zdjęcia, czy filmować, otwiera się przed Tobą świat niezwykłych możliwości. Aparat Nikon Z 50 **bezproblemowo współpracuje z wieloma akcesoriami firmy Nikon**, takimi jak piloty zdalnego sterowania, lampy błyskowe do lustrzanek cyfrowych, mikrofony i wiele innych.

Zawartość opakowania:

- Nikon Z50
- Ściereczka Fotosoft
- Pasek AN-DC20
- Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1
- Muszla do okularu DK-30
- Akumulator EN-EL25
- Ładowarka MH-32
- Kabel USB UC-E21

Specyfikacja techniczna

Typ	Aparat bezlusterkowy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Z firmy Nikon
Efektywny kąt widzenia	DX
Matryca	CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm
Całkowita liczba pikseli	21,51 mln
System usuwania kurzu	Zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga opcjonalnego programu Capture NX-D)
Rozdzielczość	20,9 mln
Wielkość obrazu (w pikselach)	Obszar zdjęcia formatu DX (24x16): (L) 5568 x 3712 (20,7 mln), (M) 4176 x 2784 (11,6 mln) i (S) 2784 x 1856 (5,2 mln) Obszar zdjęcia 1 : 1 (16x16), (L) 3712 x 3712 (13,8 mln), (M) 2784 x 2784 (7,8 mln), (S) 1856 x 1856 (3,4 mln) Obszar zdjęcia 16 : 9 (24x14), (L)

	5568 x 3128 (17,4 mln), (M) 4176 x 2344 (9,8 mln), (S) 2784 x 1560 (4,3 mln) Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 3840 x 2160: 3840 x 2160 Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 1920 x 1080: 1920 x 1080
Format zapisywanych plików	NEF (RAW): 12- lub 14-bitowe, JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji Fine (około 1:4), Normal (około 1:8) lub Basic (około 1:16), NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
Ustawienia Picture Control	Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne, Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen, Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia, Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerń); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control.
Zapis danych	SD, SDHC (zgodne z UHS-I), SDXC (zgodne z UHS-I)
System plików	Standard DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Wizjer	Wizjer elektroniczny o przekątnej 0,99 cm (0,39 cala), ok. 2 360 000 punktów (rozdzielczość XGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 7 poziomów jasności
Pokrycie kadru	Około 100% w pionie i w poziomie
Powiększenie	Około 1,02× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność, -1,0

	m^{-1})
Dystans widzenia całej matówki	19,5 mm (-1,0 m^{-1}; od okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	-3 do +3 m^{-1}
Czujnik zbliżenia oka	Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze
Typ migawki	Mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki, migawka elektroniczna
Czasy otwarcia migawki	1/4000 do 30 s (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), czas B, ustawienie T
Czas synchronizacji błysku	X = 1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki
Tryby wyzwalania migawki	Pojedyncze zdjęcie, wolne seryjne, szybkie seryjne, szybkie seryjne (wydłużone), samowyzwalacz
Częstotliwość zdjęć	Maks. 11 kl./s, wolne seryjne: 1 do 4 kl./s, szybkie seryjne 5 kl./s, szybkie seryjne (wydłużone): 11 kl./s (pomiar w warunkach testowych stosowanych przez firmę Nikon)
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy aparatu
Sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła o średnicy 8 mm na środku kadru; waga pomiaru może być alternatywnie przypisana na podstawie uśrednienia całego kadru, pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 3,5 mm (około 2,5% powierzchni kadru) na środku wybranego pola AF, pomiar chroniący

	jasne obszary przed prześwietleniem
Zakres pomiaru ekspozycji	–4 do +17 EV
Tryb	Automatyczny, P: automatyka programowa z fleksją programu, S: automatyka z preselekcją czasu, A: automatyka z preselekcją przysłony, M: tryb manualny; programy tematyczne: portret, krajobraz, dziecko, zdjęcia sportowe, makro, portret nocny, krajobraz nocny, przyjęcie/wnętrza, plaża/śnieg, zachód słońca, zmierzch/świt, portret zwierzaka, blask świec, kwiaty, barwy jesieni, żywność; tryby efektów specjalnych: noktowizor, żywe kolory, pop, ilustracja, efekt aparatu zabawkowego, efekt miniatury, kolor selektywny, sylwetka; high key, low key; U1 i U2: ustawienia użytkownika
Kompensacja ekzpocyji	–5 do +5 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna w trybach P, S, A, M, SCN i EFCT
Blokada ekspozycji	Blokada zmierzonej wartości jasności
Czułość ISO	ISO 100 do 51200 (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), można również ustawić wartość ok. 1 lub 2 EV powyżej ISO 51200 (odpowiednik ISO 204800), dostępny automatyczny dobór ISO (indeks zalecanych ekspozycji)
Aktywna funkcja D-Lighting	Do wyboru są następujące ustawienia: Automatyczna, Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Wielokrotna ekspozycja	Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno
Inne opcje	HDR (wysoki zakres dynamiki), tryb zdjęć z redukcją migotania
Autofokus	Hybrydowy autofokus z detekcją fazową/autofokus z detekcją kontrastu ze wspomaganiem AF
Zakres detekcji	-4 do +19 EV (od -2 do +19 EV bez funkcji AF przy słabym oświetleniu, pojedynczy AF, tryb zdjęć, ISO 100,

	obiektyw f/2,0, 20°)
Napęd AF obiektywu	Pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), automatyczne przełączanie trybu AF (AF-A, dostępne tylko w trybie zdjęć), ciągły AF (AF-F, dostępny tylko w trybie filmowania), wyprzedzające śledzenie ostrości, ręczne ustawianie ostrości (M): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
Pola AF	209 (jednopolowy AF, tryb zdjęć, obszar zdjęcia formatu DX)
Tryb pól AF	Precyzyjny AF, jednopolowy AF i AF z dynamicznym wyborem pola (precyzyjny AF i AF z dynamicznym wyborem pola są dostępne tylko w trybie zdjęć); szerokie pole AF (S); szerokie pole AF (L); automatyczny wybór pola AF
Blokada AF	Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF) lub naciskając przycisk AE-L/AF-L
Wbudowana lampa błyskowa	Wbudowana lampa błyskowa podnoszona ręcznie przy użyciu dźwigni, liczba przewodnia: Około 7, 7 w trybie manualnym (m, ISO 100, 20°C)
Sterowanie błyskiem	TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwietleniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym
Tryb błysku	Błysk wypełniający, redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, automatyczny, automatyczny z

	redukcją efektu czerwonych oczu, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu, wyłączona
Kompensacja mocy błysku	–3 do +1 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV), dostępna w trybach P, S, A, M i SCN
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci po pełnym naładowaniu wbudowanej lub opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
Stopka mocowania akcesoriów	Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Kreatywny System Oświetlenia Nikon	Sterowanie błyskiem i-TTL, sterowany optycznie zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, blokada mocy błysku, informowanie o temperaturze barwowej błysku, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki
Balans bieli	Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby (oprócz wyboru temperatury barwowej) z dokładną regulacją
Typy braketingu	Ekspozycja, balans bieli, ADL
Filmy - pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy głównej, pomiar TTL za pomocą matrycy aparatu
Filmy - sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub chroniący jasne obszary przed prześwietleniem
Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i	3840 x 2160 (4K UHD); 30p

częstotliwość klatek	(progresywny), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 x 1080 (spowolnienie); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Rzeczywista liczba klatek na sekundę dla szybkości 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, i 24p to odpowiednio 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 kl./s; wybór jakości nie jest dostępny dla rozmiarów 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p i 1920 x 1080 spowolnienie, dla których na stałe jest wybrane ustawienie „Wysoka”.
Filmy - format plików	MOV, MP4
Filmy - kompresja wideo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Filmy - format zapisu dźwięku	Liniowy PCM, AAC
Filmy - sposób zapisu dźwięku	Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wytłumienia; możliwość regulowania czułości
Filmy - czułość ISO	M: Wybór ręczny (ISO 100 do 25600; do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; P, S, A: automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600) z możliwością wyboru maksymalnej wartości, tryby AUTO, SCN, EFCT (oprócz trybu noktowizor): automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 25600); noktowizor: automatyczny dobór czułości ISO (ISO 100 do Hi 4) (indeks zalecanych ekspozycji)
Filmy – aktywna funkcja D-Lighting	Do wyboru są te same ustawienia co dla zdjęć: Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Filmy – inne opcje	Filmy poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań
Monitor	Przekątna 8 cm (3,2 cala); odchylany, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o

	kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100% i z możliwością sterowania jasnością metodą ręczną z wykorzystaniem 11 poziomów; około 1 040 000 punktów
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (liczba zdjęć: 4, 9 lub 72), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie powiększenia w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, automatyczne obracanie zdjęć i ocenianie zdjęć.
USB	Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro B; zalecane połączenie z wbudowanym portem USB
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu D
Wyjście Audio	Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu)
Standardy Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) i od 5180 do 5320 MHz
Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	Pasmo 2,4 GHz: 6,9 dBm, pasmo 5 GHz: 10,2 dBm
Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	System otwarty, WPA2-PSK
Standardy Bluetooth	Specyfikacja Bluetooth – wersja 4.2, Bluetooth: 2402 do 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: 2402 do 2480 MHz, Bluetooth: 1,4 dBm, Bluetooth Low Energy: –0,1 dBm; około 10 m przy braku zakłóceń; zasięg może się różnić w zależności od siły sygnału i ewentualnej obecności przeszkód
Bateria	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL25
Zasilacz	Ładowarka sieciowa EH-73P
Gniazdo statywowe	1/4 cala (ISO 1222)

Wymiary (S x W x G)	Około 126,5 x 93,5 x 60 mm
Masa	Około 450 g z akumulatorem i kartą pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu; około 395 g (sam korpus aparatu)
Zakres dozwolonych temperatur	od 0°C do +40°C
Zakres dozwolonej wilgotności	85% lub mniej (bez kondensacji)
Akcesoria dostarczone w zestawie	Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, gumowa muszla oczna DK-30 (zamocowana do aparatu), akumulator jonowo-litowy EN-EL25 z pokrywką styków, ładowarka MH-32 (adapter wtyczki dostarczany tylko w krajach lub regionach, w których jest wymagany; typ zależy od kraju, w którym produkt jest sprzedawany), pasek AN-DC20, kabel USB UC-E21

Zawartośc opakowania

- NIKON Z50
- ŚCIERECZKA FOTOSOFT
- PASEK AN-DC20
- POKRYWKA BAGNETU KORPUSU BF-N1
- MUSZLA DO OKULARU DK-30
- AKUMULATOR EN-EL25
- ŁADOWARKA MH-32

- KABEL USB UC-E21